

Розклад занять на 22.04.2022 8 клас

№ За /п	Предмет	Тема уроку	Хід уроку, завдання	Форма проведення
1	Історія України	Практичне заняття. Козацькі літописи 17-18 ст. як історичні джерела.	Повторити вивчений матеріал. П/Р під таблицею.	Асинхронно
2	Українська мова	Відокремлені додатки	Опрацювати §34 Вправа 339,342 Посилання на урок https://www.youtube.com/watch?v=3v3ddaIBtIg	Асинхронно
3	Фізика	Розв'язування задач	Онлайн-урок Google Meet на -9.00	Синхронно
4	Харківщинознавство	Архітектура та містобудування.	Опрацювати відповідний §	Асинхронно
5	Біологія	Сон. Біоритми	Онлайн-урок Google Meet на – 10.00 https://meet.google.com/kbr-ptem-kvv Переглянь відео. https://www.youtube.com/watch?v=GKlAxKAYm4A	Синхронно
6	Українська література	Твір-роздум	На тему « Добро чи зло перемогло в повісті-казці»	Асинхронно
7	Мистецтво	Реалістичний стиль в образотворчому мистецтві	Онлайн-урок Google Meet на – 12.00 https://meet.google.com/kbr-ptem-kvv Практична робота. Намалюй реалістичну композицію на тему українських народних обрядів	Синхронно

Практичне заняття. Козацькі літописи XVII—XVIII ст. як історичні джерела

1. Який мистецький стиль був панівним у XVIII ст.? 2. Яким словом можна охарактеризувати розвиток української культури у XVIII ст.: занепад, розквіт, піднесення?

Мета: підбити підсумки та закріпити вивчений матеріал.

Завдання для підготовки до практичного заняття: повторіть матеріал підручника (§ 28, 33)

Хід роботи

1. Ознайомтеся з додатковим матеріалом і дайте відповіді на запитання.

У першій половині XVIII ст. українська література збагатилася творами, які отримали узагальнюючу назву козацькі літописи. Козацькими їх називали тому, що вони виникали в козацькому середовищі та оповідали про події козацької доби. За змістом і формою козацькі літописи наближаються до історичних творів, оскільки їх автори, крім власних спостережень, використовували старі літописи, хроніки, щоденники, історичні праці сучасників, доступні офіційні документи, частина з яких не збереглися до нашого часу. Це зумовило особливу цінність козацьких літописів як історичних джерел. Їх автори, поєднуючи традиції літописання княжої доби з використанням нових можливостей для збирання історичних джерел, створили унікальні твори, кожен із яких є не лише історичним, але й історіографічним джерелом. Більшість із них присвячена Національно-визвольній війні українського народу середини XVII ст. Зокрема, досить змістовними джерелами про ці події є «Літопис Самовидця», «Літопис Григорія Граб'янки», «Літопис Самійла Величка». Їх об'єднує спільна ідея утворення та зміцнення козацько-гетьманської державності України.

«Літопис Самовидця» — найдавніший із великих козацьких літописів. У ньому описуються події від 1648 до 1702 р. Автором літопису вважають генерального підскарб'я Романа Ракушку-Романського, військового та політичного діяча часів Руїни. Твір написаний літературною староукраїнською мовою, близькою до народної (ймовірно, 1702 р.).

«Літопис Григорія Граб'янки» — другий із великих козацьких літописів. Він був написаний у Гадячі 1710 р. церковнослов'янською мовою. Твір розповідає про події від найдавніших часів до 1709 р. — поразки І. Мазепи та обрання

гетьманом І. Скоропадського. Головна увага приділена перебігу Національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького.

«Літопис Самійла Величка» є найвизначнішим явищем козацького літописання. Мова твору — літературна староукраїнська. Літопис складався із чотирьох томів, які описують події від 1648 до 1700 р. Рукопис твору С. Величка дійшов до нас пошкодженим, без закінчення та з прогалинами, особливо в першій частині. Сторінки літопису вміщують десять портретів гетьманів, багато документів, поетичних текстів. Автор нерідко вкладав в уста історичних діячів свої власні думки й навіть складав для них цілі промови, тому зміст літопису потребує критичного підходу. Це джерело активно використовували не лише історики, але й літератори, наприклад Т. Шевченко.

1. Чому автори козацьких літописів, створених наприкінці XVII — на початку XVIII ст., особливу увагу приділяли подіям Національно-визвольної війни під проводом Б. Хмельницького? Із якою метою були написані ці твори? 2. Козацькі літописи є більше історичними або літературними творами? 3. Чи можна стверджувати, що твори написані в стилі бароко?

3. Зробіть висновок відповідно до мети роботи.